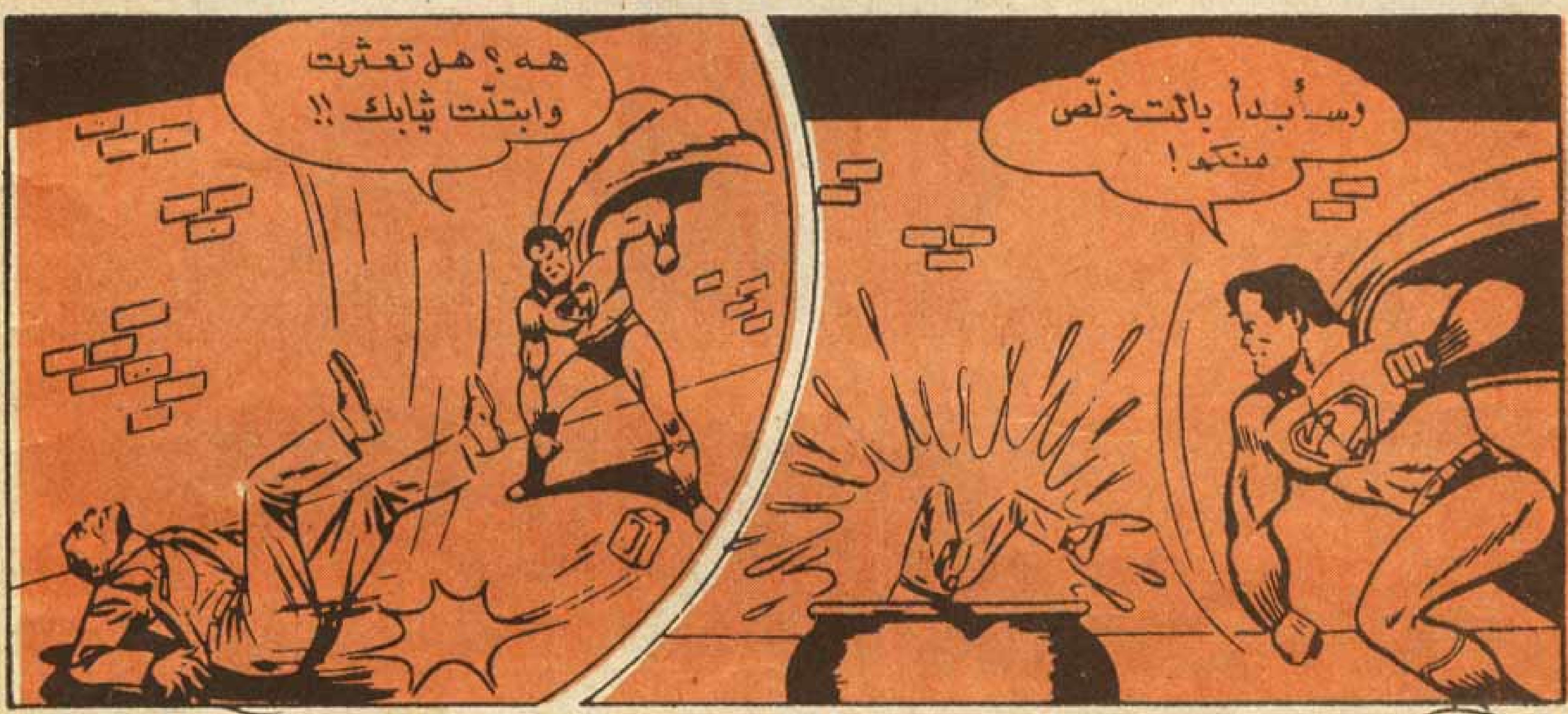

مكوبك !
هيّا بنا يا "موفي" !!

نعم ... جئت لأقوم بمهمّة !!
أنظر يارفيقي !
هه ؟ "سوبرمان" ؟

وسأبدأ بالتخلّص منكم !
هه ؟ هل تعثرت وابتلّت ثيابك !!

آخ !!
سأعلّقك على العمود كي تجفّ !!
أنزلني، أرجوك !
أشكرك يا "سوبرمان"، لولا وجود الكمامة على فمي لعالجت الأمر وحدي !!
آه.. تقصد العبارات السحرية !


إن خطة «كريكور» موجودة هنا في الغلاف!
باستطاعتي أن أقرأها من دون أن أفض الغلاف ... آه عملية مثيرة!!
آه يا أرني، قلبي يخفق طرباً لرؤيتك!
بعد ذلك ... في الفندق ...
هوذا ... «كونراد» الساحر ... قف عندك!
«هوكس» و«بوكس» ... سأفر من هنا!


سأدور الباب مراراً وأنت فيه ثم ...
آه!!


... أقذفك خارجاً!!


بعد أن أرجع «دوك» و«فانوس» الغلاف إلى صاحبه «كريكور» ...
أنا ممتن لكما، على أن استرجاعي خطتي السحرية قد يفقدكما فرصة الحصول على الجائزة!
لا بأس ... إن واجبنا هو أهم من المال!!

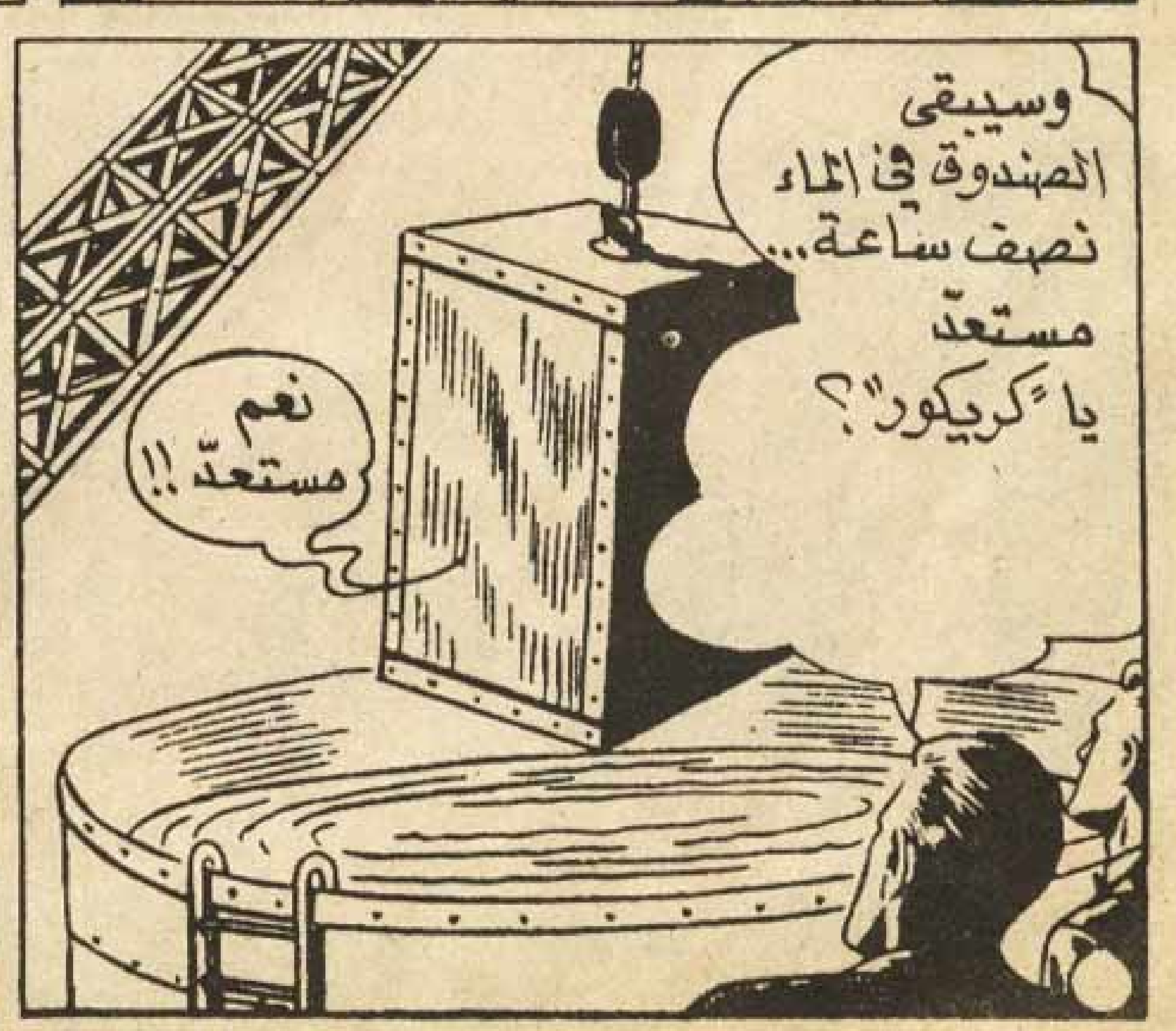

وبعد أن افتتح المؤتمر ...
سيحتجز «نافيستو» الساحر داخل هذه الحجرة الحجرية ثم بعد أن يُرفع الستار سيمرّ الساحر عبر قوالب الحجارة!!


لقد وضعنا الحاجز والآن هل يستطيع "نافيستو" بالخروج من الحجرة؟
إذا لم يخرج فسوف يختنق!!


مرت خمس دقائق ... وأزيل الحاجز ثم ظهر "نافيستو" ...
هل حزر أحدكم كيف قمت بهذه الخدعة؟
أنا أعرف!


كان "هوديني" الشهير يعرضها علينا... الحجرة الحجرية هي في الواقع صندوق مجوف مكسو بحجارة اصطناعية وفي جانبه فتحة خفية!!
صدقت!


ثم تلا ذلك عرض آخر...
سيحتجز "كريكور" داخل هذا الصندوق الفولاذي الذي سينزل في حوض مائي!


وسيبقى الصندوق في الماء نصف ساعة... مستعد يا "كريكور"؟
نعم مستعدّ!!


ثم أزيل الستار...
وأثناء انتظارنا سنطلب من الساحرين "هوكس" و"بوكس" الحضور بيننا!!
"سوبرمان" مطلوب أيضاً!!


"أبرا كدبرا" ألكازام "هوكس بوكس" ... ليأتي باص فورًا!
سمعته!
هه؟ هل انحرفت عن الطريق؟
يا إلهي!
لقد نجح!


واستمرّ الساحران بعرض حركاتهما بوجود "سوبرمان"...
شكرًا أيها السادة، إن خدعتي الأخيرة هي ...
سأعرض عليكم بعضًا من التكلم البطني!!
برافو!
أكثر... فأكثر...


سنكتشف اللصّ بيننا ... هه؟ هل أنا قلت هذا؟


إتجه "سوبرمان" نحو غرفة خاصة من الفندق ...
جئت في الوقت الملائم!!


هه؟


أنظر ... خزنة الفندق مفتوحة!
"وكريكور" يسرق الخزنة!!
هل قمت بدورك فقط لصرف الأنظار كي يتسنى لك سرقة الخزنة خلال نصف الساعة؟
نعم ... رفعت غطاء الصندوق وقررت سرقة الخزنة حتى أؤمن لنفسي المال فيما لو لم أربح الجائزة! ولكن كيف علم "هوكس" بخطتي؟

أظن الجميع يوافق على أن الفائزين هما "هوكس" و"بوكس"!
ماذا سيفعلان بالمبلغ؟
سنقدم جزءاً كبيرًا منه لملجأ السحرة العجزة!

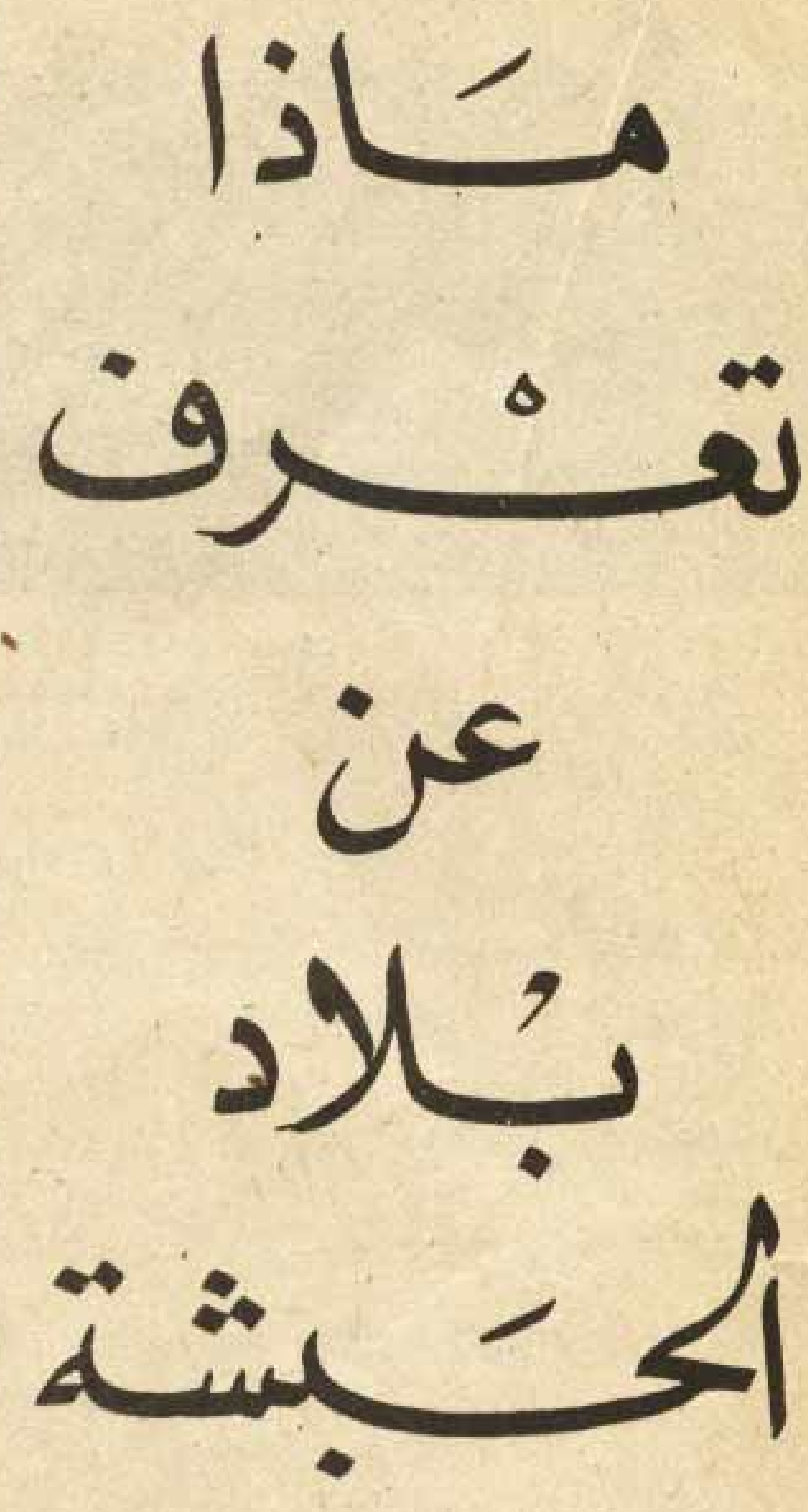
أنت عظيم يا "دوك"!
أصافحك!
ياي! الناس يحيطون بي ... أبرا كدبرا "الكازام" أرجعنا إلى المكتب!

ها نحن نعود ثانية!!

ها! الحمد لله أن عمامتي تمتص الصدمات!!

أخبرني يا "دوك" كيف اكتشفت أن "كريكور" مجرم!
ليتني أعرف يا صديقي!

النهاية



ماذا تعرف عن بلاد الحبشة

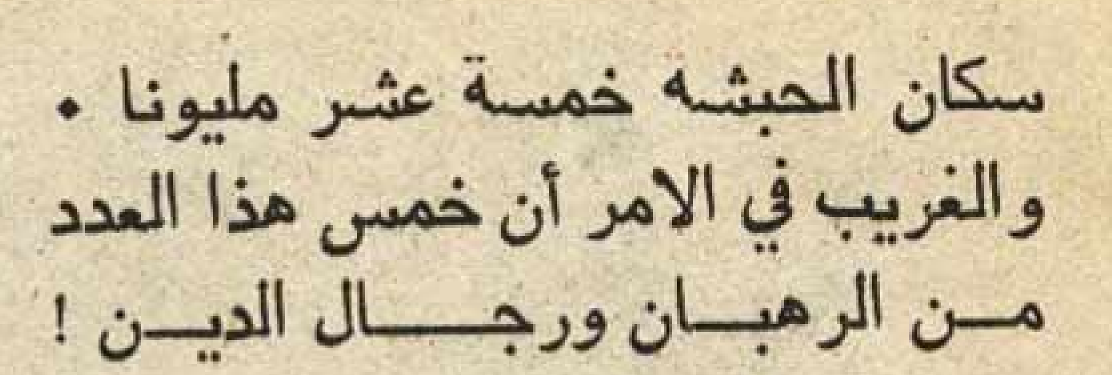


أحد الشوارع في أديس أبابا . عاصمة الحبشة .

إعداد : ايلي عبد النور

تقع بلاد الحبشة على حدود كينيا والسودان داخل الاقاليم الاستوائية ، وتعلو هضابها كالابراج فوق الغابات الحارة والسهول الواسعة والصحارى المحيطة بالبلاد . أما وديانها التي تقع بين كل سلسلتين من الجبال ، فبعضها مغبرة وجافة وبعضها مائية وخصبة .

وقد تعرضت الحبشه الى غزوات كثيرة من قبل شعوب عديدة ، وانقطعت عن العالم الخارجي لمدة ألف سنة وذلك في القرن السابع ، أي بعد الفتوحات العربية لشمال افريقيا . تعرف الحبشة أيضا بمملكة « أسد يهوذا » وفي عام ١٩٣٦ نجح موسوليني في الاستيلاء عليها وضمها الى امبراطورية ايطاليا الفاشية لمدة خمسة أعوام .

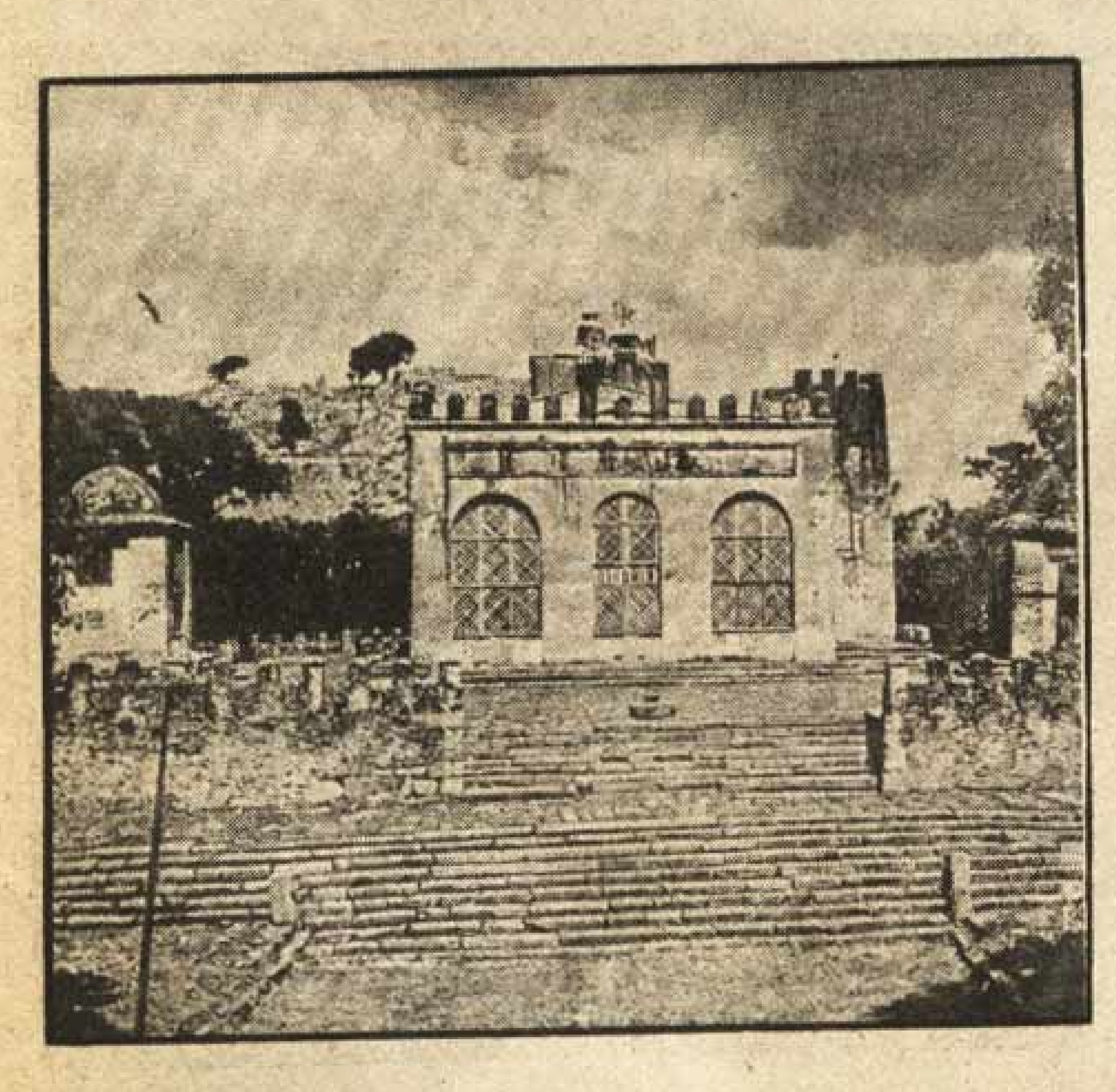

سكان الحبشه خمسة عشر مليونا .
والغريب في الامر أن خمس هذا العدد
مــن الرهبــان ورجـــال الديـــن !



أمباس : قطع من الاحجار البركانية
الهائلة



أمهرا : الاكواخ في قرية لاليبيــلا ،
وهــي نموذج عــن الهضاب الواقعة
شمال الحبشة .



أكسم : كاتدرائية ماريا زيون وهــي
أقدم وأهم كنيسة في الحبشة .

البلـد الحصين

مساحة الحبشة هي ٣٥٠،٠٠٠ ميل مربع ، أي أربعـة أضعاف مساحة المملكة المتحدة البريطانية ، كما وانها تتألف من أربع مناطق هي : منطقة الكولا التي تعتبر أكثر المناطق انخفاضا والعيش فيها ليس مرغوبا بـه • ومنطقة واينا دجـا المفضلة من ناحية المنـاخ ولذلك فهي مكتظة بالسكان • ومنطقـة امهارا التي تعتبر أكثـر المناطق برودة ولا يوجد فيها أشجار • وأخيرا منطقة تشوكا وهي قاحلـة لا تصلح للزراعة • أما جبل رأس داشنان فهو أعلى جزء في الحبشـة اذ يبلـغ علوه ١٥،٠٠٠ قدم على وجه التقريب •

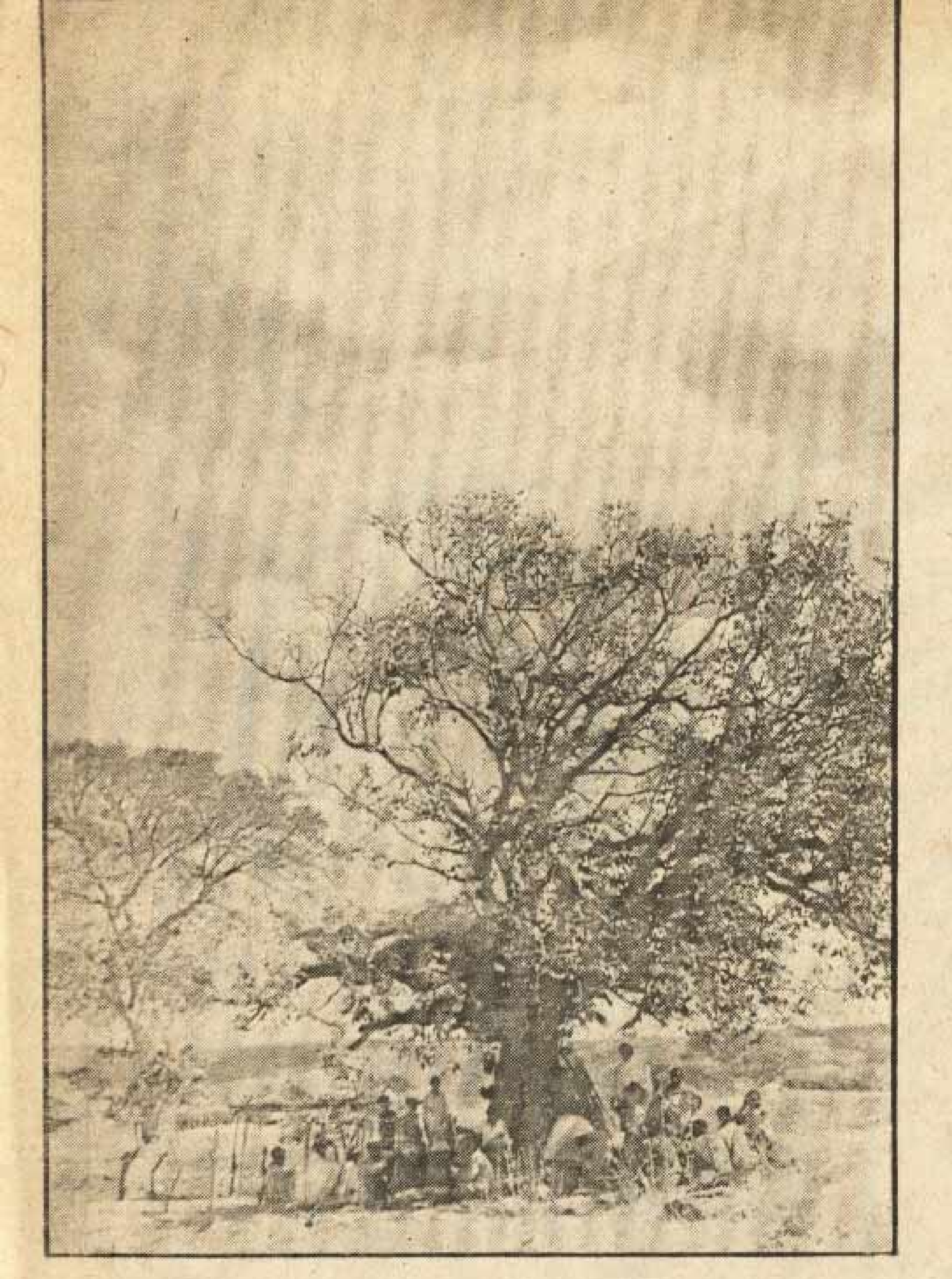
منشأ القهوة

يعتقد الناس ان المنشأ الحقيقي للقهوة هو البـلاد العربيـة أو تركيـا أو البرازيل • أما فـي الواقع ، فالمنشأ الفعلي هو مقاطعة كافا الواقعة الـى الجنوب الغربي من الحبشة • وينمو في هذه المقاطعة أجود أصناف البن • ومن هذه المقاطعة أخذ العرب القهوة لشربها في جنوب البلاد العربية ، ومن هناك انتشر شرب القهوة في شمـال افريقيا وأخيرا تسرب شربهـا الـى اوروبا عام ١٦٠٠ •

توريـد مساوا

تعتبر مساوا من أحر موانىء الدنيا ، وتقع على ساحل البحر الاحمر فـي ايريتريا وتتمتع بحكم ذاتي منذ عـام ١٩٥٢ • وتوجد هناك شبكة مواصلات للقطارات والسيـارات بيـن مساوا وأسمـرا •

أما أديس أبابا ، العاصمة ، فعـدد سكانها هو ٤٠٠،٠٠٠ وتقع على علـو ٦،٠٠٠ قدم عن سطح البحر ، ومناخها جيد ، والمسافة التي تقع بيـن أديس أبابا وجيبوتي في الصومال الافرنسية ، والتي تقدر بـ ٤٨٦ ميلا ، هي الطريق الرئيسي الوحيد الذي يربط الحبشة تجاريا بالعالم الخارجي •



باوباب : شجرة فريدة النوع لا تزال موجودة في الحبشة •



الفأر يقاتل القط

هذه اللعبة لشخصين ولكن أولاً يجب وضع ورقة شفافة فوق هذه الصفحة، كي يمكن اللعب مرات ومرات، ثم يتزوّد كل لاعب بقلم واحد منطلقه جحر الفأر والآخر القطة. اللاعب الأول عليه ليفوز أن يصل الى جحر آخر شرط أن لا يتقاطع مع خط اللاعب الآخر واذا حدث ذلك يفوز الآخر.

بيت

بيت

السهم الأخضر

ذات مرة انهمك أعظم نبّال في العالم في مطاردة أفراد شبكة للتهريب واكتشف صدفة وجود صديق قديم له ...

الطبّال في الفرقة الموسيقية !!







النقطة الأولى : وُجد وتر القيثارة داخل صندوق كاميرا ثمينة !

النقطة الثانية : هذا النوع من الأوتار لا يباع في المخازن إذ إن المحترفين فقط سيستعملونه

النقطة الثالثة : سأبدأ بالتحقيق مع الفرق الموسيقية !



وعند نهاية النهار...
لم أهتدِ إلى شيء بعد... تدعى هذه الفرقة "الضفدعة العظيمة"!
إنهم يطوفون في جميع المدن الكبيرة...
مَن هو ذاك الطبّال؟



إنه "رمزي" (سريع) الفتى اليتيم الذي اعتنيت به!
أظنه يقوم بمهمّة خفيّة وهو متنكّر، سأستفهم عن أمره!



بدّل "عادل" ثيابه ودخل غرفة الملابس...
هه؟ قاعدة صندوق الطبل تثير شكوكي!



إنه يخفي تحتها آلات للتصوير
إن السارق يخفي الغنائم المسروقة بين الآلات الموسيقية
وهذا يعني أن الموسيقيين يهرّبون الغنائم من بلد إلى آخر...



أنا واثق من أن "سريع" مطلع على هذه القضية!
كم أتوق لرؤية وجهه عندما يراني!



في أثناء ذلك، خارج المنتزه...
ياي! الجمهور يصفّق لنا بإعجاب!
سأعود بعد قليل!
عزفك رائع يا "رمزي"!


وعندما دخلت "رمزي" غرفة الملابس ...
"رمزي" ... لقد أعجبت بعزفك ويبدو لي أنك ...
هه ؟ ألسهم الأخضر!


ماذا كنت تفعل أيها الفتى ...
... أراك تسللت بين أفراد العصابة !
لا تتدخل في أموري أيها السهم ... إياك ...


وفي تلك اللحظة فتح باب الحجرة ...
مرحباً أيها الفتى ... جئت لمقابلتك
آه ... تفضل يا "أرتشي" !
ماذا يفعل هنا هذا الرجل الهزلي ؟
كنت على وشك أن ...


... أضع حداً لمهزلته !
لطخ !
آخ !!


ياي ... فقد وعيه ...
كيف اكتسبت هذه القوة النادرة ؟
الوقاية والمحافظة على الصحّة ... والآن ماذا تريد مني ؟


أنا أراقبك منذ مدة طويلة !
وحان الوقت لأعترف لك ببعض الأمور المتعلّقة ببرامجنا !
عجباً ... زميل "السهم الأخضر" هو عميل لشبكة إجرامية ؟


سأرسل اثنين من رجالنا ليتخلّصوا من هذا الفتى..


... ثم آخذك لمقابلة الرجل المسؤول عن برامجنا !
إن لك مستقبلاً أيها الفتى !


بعد فترة ...
لم يخطر ببالي أنني سأجد "السهم الأخضر" فاقد الوعي !
إنه رجل صادق وبطل جبّار...


ترى من استطاع أن يطرحه أرضاً ؟
لابدّ أن ...


... آه !!
لابدّ أنه رجل...


... أقوى منكما..
... أنتما الإثنان معاً !!
آخ !!


في أثناء ذلك ...
نعم ... طالما تساءلت من هو الرجل الغامض الذي يرتب برامج رحلات الفرقة عبر البلاد!
إن الحجز وترتيب الحفلات ليسا من صلب عمله فقط


سيد "موري"، هذا هو "رمزي" الذي أخبرتك عنه!
نعم نحن نراقبك أيها الفتى منذ مدة طويلة!

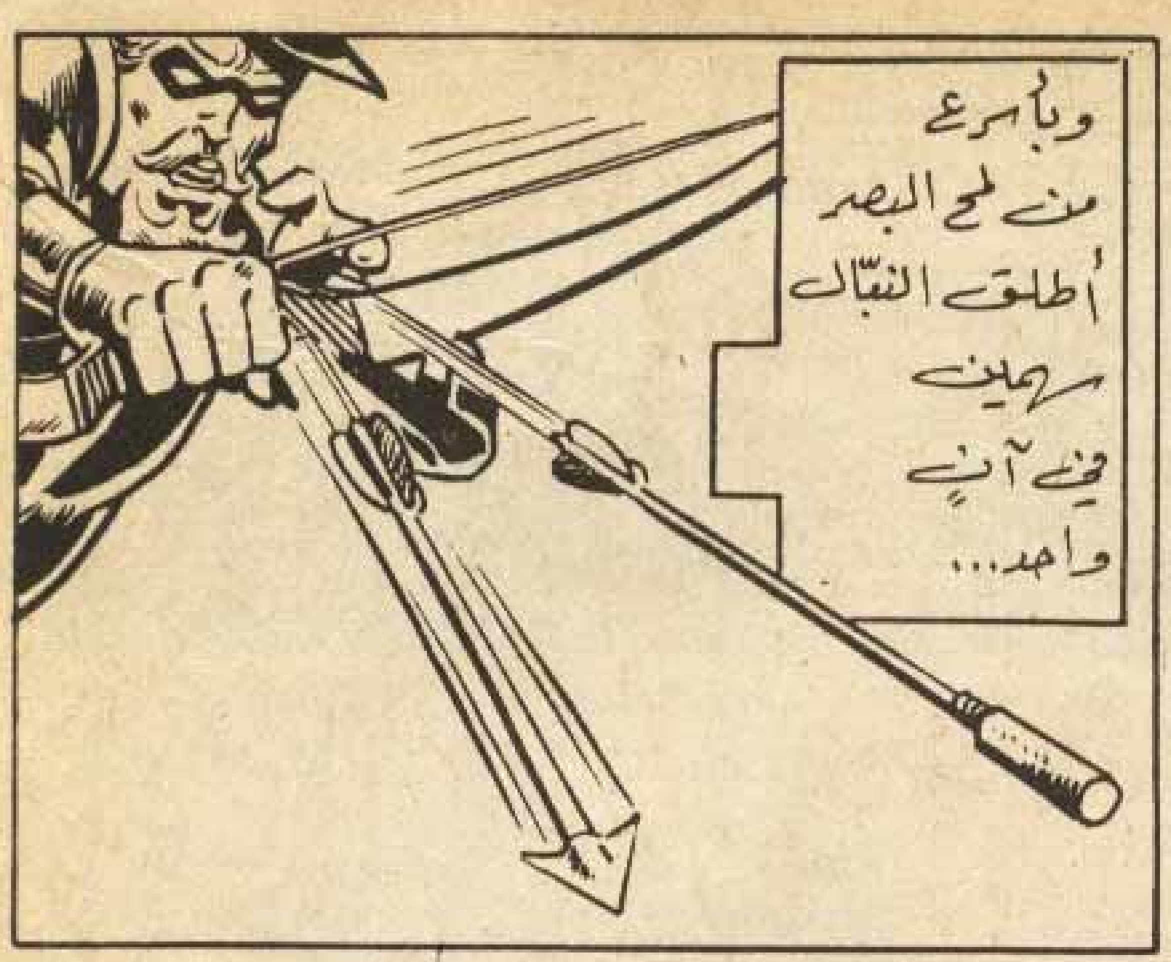

ولقد تأكدت أن "رمزي" يستحق الانضمام إلى مؤسستنا عندما رأيته يضرب "السهم الأخضر"
هل ضرب "السهم الأخضر"؟
أيها الفتى... عصابتنا ليست عصابة للسرقة فقط!


باستطاعة شاب ذكي مثلك أن يعمل معنا...
... في حقل التهريب والجاسوسية وغيرها...
أشكرك على هذه المعلومات يا سيدي!


... لأن هذا ما كنت أتمنى ...


... أن أعرفه!
هه؟
هه؟ "السهم الأخضر"
هو بعينه!


أُحسنت يا رمزي، والآن هل تستسلمان أم أجبركما على ذلك ؟
سوف نضع حداً لتدخلك أنت وزميلك "رمزي" !


وبأسرع من لمح البصر أُطلق النبّال سهمين في آنٍ واحد...


وفي اللحظة التالية...
ياي ! لَصِقتُ بالحائط وسُدّت فوهة مسدسي !
نعم صدقت !
إذهب واطلب النجدة بسرعة !!


هل لاحظت يا "سهم" أن لكل زعيم عصابة ...
... عدداً من الرجال الأغبياء !


... ويَفرض عليهم ارتكاب الجرائم ؟
نعم لاحظت ذلك يا رمزي


سنجبرك على أن تأتي معنا إلا إذا...
لا بأس سأعترف بكلّ شيءٍ !!


لن يستخدم المجرمون بعد الآن فرقة الموسيقيين لتهريب الغنائم!
كان باستطاعتك يا زمزي" أن تعطيني دليلاً أفضل!


جهاز اقتفاء الأثر الذي قدمته قريبًا مني ليس فعّالاً دائمًا!!
ها! لولا قدومك لقمت بالمهمّة وحدي!


لا تكن عنيدًا يا زميلي!
أنا مستعدّ أن أساعدك دائمًا فلِمَ لا تتّصل فيّ؟


تنصحني ألا أكون عنيدًا؟ وأنت الأناني الأكبر في البلاد؟


مهمّتي الآن هي تحسين فرقة "الضفدعة"!
وفي المستقبل ستسمع الكثير عنها!


ولكنّي أفضّل العمل بمفردي مؤقتًا كي أتعرّف على نفسي!
وأظنك تفهم ماهو قصدي


نعم... أنا أفهمك يابني!
النهاية

شبكة خطوط طيران الشرق الاوسط
تشمل ١٤ مدينة في أوروبا

سواء أكانت رحلتكم للأعمال أم للترفيه،
اعتمدوا طيران الشرق الاوسط
الذي يقدم لكم مجموعة لامثيل لها من الرحلات الى أوروبا















MEA


هل سمعت؟
هل رأيت؟
هل قرأت؟
مجلّدات لولو الصغيرة في الأسواق

إلقِ نظرة على وجه هذا الرجل الذي يشعر بالحقد والكراهية ضد رجل قانون يدعى :

الذرّة

لن تستطيع ان تنجو من شركي أيها "الذرّة"... إذا اعترفت لي بسرّ قوة التقلص فسأعفو عنك ولكن...

... إذا رفضت سأمحو التسجيل عن هذا الشريط فأبيدك أنت أيضًا !!

إن الأهداف الصالحة تتخذ أحيانًا مسالك سيئة ... وستقرأ في هذه القصة عن وقوع حوادث لم يتوقعها أحد حتى الجبار الصغير أثناء عراكه مع :

الرجل الذي سجّل "الذرّة" على شريط التسجيل !







"إنها سر قوته في السيطرة على حجمه، ولقد أوشكت أنا أن أكتسب هذه القوة لولا تطفله.."
سأضع حداً لهذا اللص!
لن أسمح "لذرة" صغيرة بأن تمنعني...
تقارير "رشدي" بخصوص تجاربه حول تقلّص المادة محفوظة هنا!!
هه؟ حالما رأيت نور المصباح توقعت أن أجد لصّاً!!
آه!!
... من الفرار!
آخ!!
طاخ
"وبسبب تطفله اضطررت أن أفرّ ولم أحصل على المعلومات التي تهمّني جداً.."
على أنني ممتنّ له نوعاً ما!!
لأنني أدركت عندئذٍ أن المعلومات المذكورة في تقاريره...
... يمكنني الحصول عليها من "الذرّة"!
"كنت في الماضي عالماً من الطراز الأول ثم بدأت أتقهقر..."
يحاول "رشدي" أن يقلّص المادة بالاشعاع ما فوق البنفسجي على أن الأشياء تتفجّر عندما تتقلّص!
ليتني أستطيع أن أجد حلاً لهذه المشكلة ثم أدّعي أنني اكتشفت السرّ...


"ولكنني لم أحرز نجاحاً ولم أتفوق على رشدي إذ أن الإنفجارات التي وقعت بعد تجاربي أساءت إلى سمعتي..."
بووووووم!
"... ومع مرور الأيام عندما تعذر علي إثبات نظريتي العلمية طردت من الجامعة..."


ولكن لماذا حاولت سرقة تقارير "رشدي" بخصوص تجاربه الفاشلة؟
كي أجد العلاج المضاد للمفعول الجانبي للإنفجارات
أنا العالم "أدريان" العظيم أتقلّص يوماً فيوماً !!
ملاحظة : نجح "رشدي" في تجاربه فيما بعد وبدأ عمله وهو بشخصية "الزرّة"...


ولكنك لا تبدو صغير الحجم!
بالطبع لأنني أضع شعراً مستعاراً وأرتدي حذاءً ذا كعب عالٍ !!
وهل يمكنني إخفاء الحقيقة إلى الأبد؟ لذلك يجب أن أجد العلاج المضادّ لوضع حدٍ للتقلّص!


والآن كفى استجواباً فاتّصلي فوراً "برشدي"!
وإلا شهرت عليك القلم مرة ثانية!


في تلك اللحظة، في مختبر العالم الشاب "رشدي"...
إكتشفت صدفة عطلاً في جهاز السيطرة على الحجم ليس عند التقلّص بل عند التكبير
هه؟ إزعاج آخر!!


هالو...
"رشدي"... هنا "جمانة"... إصغِ إليّ...
عليك أن تجد "الذرّة" وتخبره أن حياتي تعتمد على اتصاله بالرقم التالي...


وبعد أن تم الإتصال...
كنت أتمنى ألا اضطرّ إلى التقلّص!
قبل أن أصلح الجهاز
ولكن يجب أن أجازف!


ثم أدار أرقام الهاتف...
حالما ترفع "جمانة" السماعة ستدفع أصوات الراديو عبر أسلاك التلفون...
هه؟
أيها الذرة ساعدني
تعالَ إليّ بسرعة وإلّا قُتِلت!!


أريد أن أفقدك وعيك لبرهة فقط!!
ولن يعرف "الذرة" أن هذا صوتك المسجّل سابقاً إلّا بعد فوات الأوان!
آه!!
بيب


نعم، إذ بينما كان البطل الصغير يسرع نحو صوت "جمانة" المسجّل...
أوشكت أن أصل نهاية الخط!
ماهذا الصوت الغريب؟
بيب!


... إنه يشبه صوت جهاز يسجّل رسالة المتكلم!
يا إلهي أنا أسجّل على الشريط مثل الأصوات!


جسدي يرتعش ولا أستطيع التحرّك!
إلتصقت بالشريط وعليّ أن أكبّر حجمي كي أخرج!
هه؟ الجهاز معطّل!
أيها الذرة هل تسمعني؟


أخبرني ماهو سرّ قدرتك على التقلّص..
... وإلاّ محوت التسجيل على الشريط وأنت ملتصق فيه!


١٠... ٩... ٨... ٧... ٦...
لماذا يريد قتلي مادام يرغب في الإطلاع على السرّ؟
أظنه يخدعني سأستمرّ في العيش بجهازي!


٥... ٤... ٣... ٢...
آه... بدأت أنمو... أنا أشعر بذلك!


وبينما مرّت الثواني...
... ١... صفر...
الذرّة؟
أنت تتقن العدّ ياسيّدي!
سوف تعدّ السنوات التي ستقضيها في السجن!


هه؟ الأستاذ "أدريان"... لقد عرفته!!
ظننتك رجلاً غريباً ولكن...
... وجهك مألوف لديّ!


بالطبع أيها "الذرّة" فأنت تعرفني جيداً من المختبر!
لابدّ أن قلمه هذا سلاح خطير!














الخطوة الثانية ؟ والقدرة على التقلّص؟
ألم تعرف الكفاية بعد عن شخصية العالم "أدريان"؟
سوف تقرأ عنه في أحد الأعداد القادمة !


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

١ حكايات ستي

٢ حكايات ستي

٣ حكايات ستي

٤ حكايات ستي

حكايات ستي ①
العنزة والعنوزية
خالتي بهجة وأبو زهرة

حكايات ستي ②

حكايات ستي ③

حكايات ستي ④

٩ أغان للصغار
في اسطوانتين

فيليبس





٧٥

٥٦١

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل٠ ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق٠س٠ ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١٫٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١٫٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ٢٠٠ درهم ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليما ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٢٠٠ بيزة ٠

الاشتراك

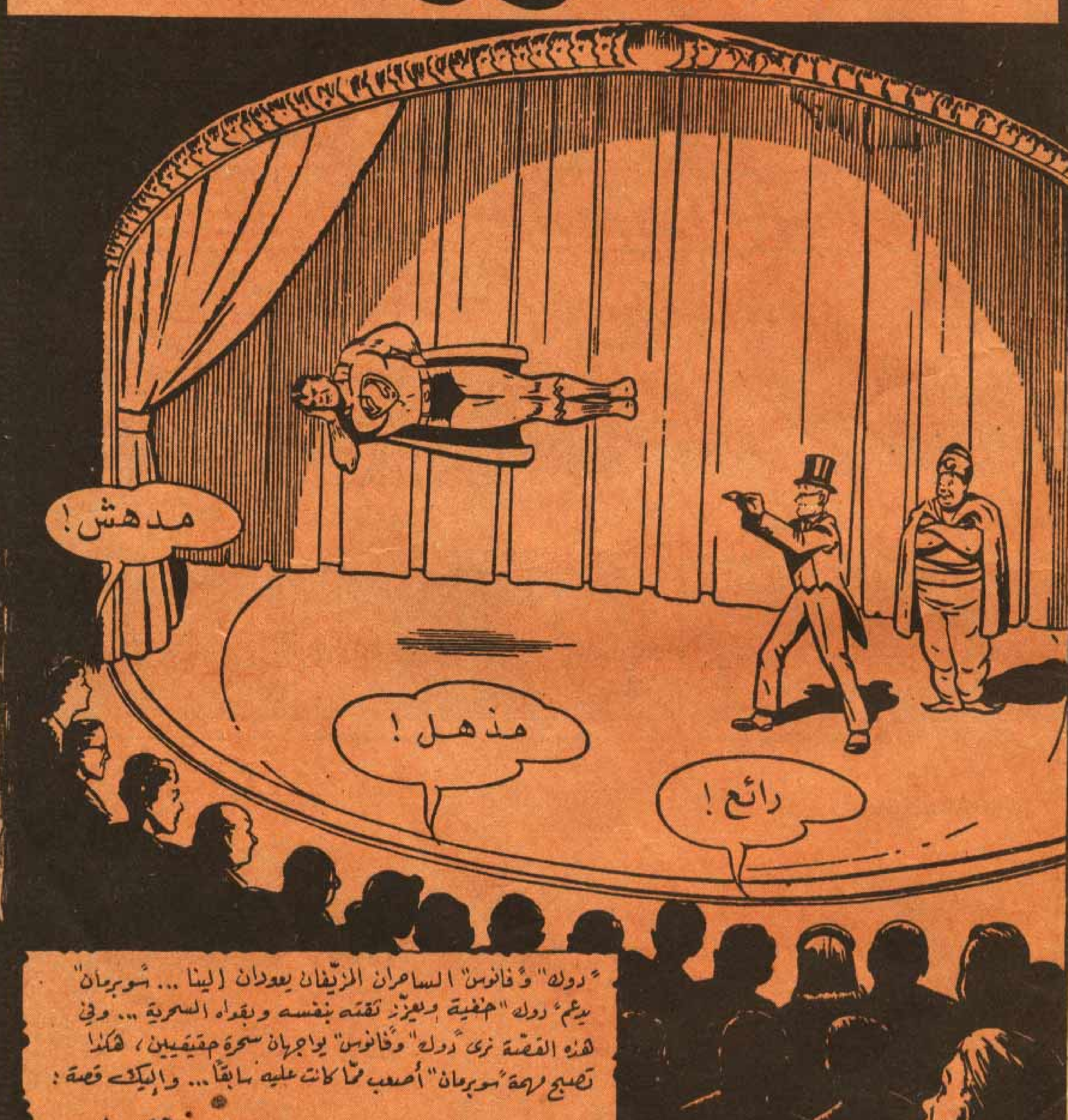
في لبنان **فقط** : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص٠ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان

البطل الجبار





ذات يوم أسند "لهيب" مهمة إلى "نبيل فوزي"...
سأرسلك لتغطية خبر مؤتمر السحرة يا "نبيل" وأريدك أن تأتيني بأخبار مثيرة!
حسنًا!!
ترى هل ينوي "دوك" و"فانوس" حضور المؤتمر؟ يجب أن أستفهم عن ذلك!!
وفي مكتب الساحرين...
عليك يا "موني" أن تبقى في مكانك إلى أن ألفظ الكلمات السحرية...
هوكس بوكس
ساحران وشرطيان سريان
ماذا أفعل بالأرنب "موني" يا "دوك"، إنه ينسى دوره دائمًا!!
"فانوس"؟ اليوم افتتاح مؤتمر السحرة حيث يشتركون...
...في مباراة التفوق والجائزة هي ٢٥,٠٠٠ ليرة!
٢٥,٠٠٠ ليرة؟ لنشترك يا "دوك" في المباراة!
منذ أن بدأت بمساعدة هذين الساحرين السخيفين، اعتقدا أنهما ساحران حقيقيان وسببا لي إزعاجًا كبيرًا!
حسنًا يا "دوك"، ألفظ الكلمات السحرية!
"أبرا كدبرا"... الكانام"... "هوكس بوكس" لننتقل إلى قاعة المؤتمر!
آه... هانحن نعود إلى العمل ثانية!!



إن "دولة" و"ذانوس" لايستطيعان رؤية "سوبرمان" والسبب أنه يستخدم نوعين من السرعة ، فهو يسرع إلى الأمام ويحرّك جسده في الوقت ذاته يمينًا ويسارًا بسرعة لايمكن للعين أن تراها ، ولكننا أظهرنا صورة "سوبرمان" ولو كانت غير واضحة كي يراها القارئ ويراقب الأعمال السحرية التي سيقوم بها ...










وفي أثناء ذلك كان "نبيل" يفكر في تغطية الخبر...
هه؟
هل تحمل دائمًا وشاحًا طويلاً في جيبك ؟
ها! ها!
الأعمال السحرية تصبح شيئاً عاديًا عند السحرة ...


هذه البطة لم تتحمر على النار مايكفي !
ولكن ...
ها! ها!


أريد مقابلتكما بخصوص مسألة تتعلق بالشرطة !
بالطبع نحن نرحب دائمًا بالزبائن !
أود أن أراقب هذا الرجل !


قلت أن مجهولاً سرق خطة العمل السري الذي كنتا ستعرضنه في المؤتمر ...
نعم ولقد استلمت منه رسالة يطلب مني فيها مبلغ ١٠٠٠٠٠ ليرة مقابل إرجاعها !؟


هه؟ المجرم يتصل بي فماذا أقول له؟
تظاهر أنك توافق على فكرته ثم نتكفل نحن بالباقي !


هالو؟ نعم أنا هو "كريكور" العظيم !
"ابرا كدبرا"... "الكازام"... "هوكس بوكس" خذنا إلى مخبأ المجرم !


وأثناء المكالمة كان "سوبرمان" يحمل الساحرين إلى المكان المطلوب ...
نعم ... الخطة موجودة في غلاف وسأعيدها لك مقابل ١٠٠,٠٠٠ ليرة
وصلنا !
هه ؟ لماذا لانهبط ونحن واقفان ؟


أعطنا خطة "كريكور" نحن شرطيان !
هـه ؟
"أبرا كدبرا" "الكازام" "هوكس بوكس" لتتكسر البندقيتان !


هه ؟
آه !
أنظر ماذا حدث ؟
نسيت أن أخبركما أيضاً أنني ساحر ابرا كدبرا الكازام هوكس بوكس وسيضربكما الباب !!
أريد أن أخرج من هنا !
وأنا أيضاً !


آه !!
آخ !!
وبما أن الغرفة كانت في الطابق الأرضي ...
إنهما يغادران الحيّ يا دوك !
الكازام ... هوكس بوكس لتجمّد أرجلهما وليرتفع الرصيف ويضربهما في وجهيهما !
آه ... لا أستطيع أن أتحرّك !
وأنا شللت أيضًا !!
ولماذا أرفع الرصيف في وجهيهما ، سأضربهما بيديّ ولن يعرفا ماذا حدث !!
سلاك !
وبعد أن زجّ بالمجرمين في السجن ...
رائع .. كم سيسرّ "كريكور" في الحصول على خطته !!
سوف تقدّرنا مدينة "مور" يومًا وتبني لنا تمثالاً !!
مرّة ثانية ؟!
كيف يأتيان بهذه الطريقة ؟
آخ ... يجب أن أجد وسيلة للهبوط برفق !


سأعود الآن إلى شخصية "نبيل"، وأرجو أن يبتعدا عن الأعمال السحرية ولو مؤقتاً !!
هه ؟
آخ !!
هذه هي غرفة "كريكور" ! آخ !!


لقد خطفنا ... وأسوأ ما في الأمر أنني بوجود الكمامة على فمي لا أستطيع لفظ العبارات السحرية ؟
ترى ماذا حدث "لموني" الأرنب ؟


مبلغ ٥٠٠ ليرة لا بأس به للتخلص من اثنين !!
ولكن "لكونراد" أملاً كبيراً في الحصول على الـ ٢٥،٠٠٠ ليرة !


آه ، أظنهما ياكلان الأرنب "موني" ... (يبكي)


وفي أثناء ذلك يسمع "نبيل" خلسة ما حدث ...
هل رأيت "هوكس" أو "بوكس" ؟
كلا ... هل اختفيا فجأة مثلما ظهرا... ها! ها!
يبدو أن "دوك" و"فانوس" مفقودان ... سأستفهم عنهما !!


بعد قليل رأى "سوبرمان" موني الأرنب ...
مابالك ياموني ؟ وأين "دوك" و"فانوس" ؟ ترى هل هما في حجرة غسل الملابس ؟
حجرة لغسل الملابس
سكويك سكويك